



AB Kiefer

Un ambiente perfecto

Pure Acoustic

Revestimientos de Muros Acústicos



El arte del **diseño** |
La **ciencia** del sonido |





DISEÑO ATEMPORAL

PIEZAS ÚNICAS QUE REALZAN
TU ESTILO DECORATIVO

Utilizamos exclusivamente materiales de alta calidad, como la chapa de madera natural para nuestros paneles acústicos. Esto los convierte en un elemento decorativo que realza cualquier ambiente.

El diseño especial de las láminas no sólo irradia comodidad y calidez, sino que también le da a tu estancia un nuevo efecto de profundidad.

EXCELENTE ACÚSTICA

PARA UN AMBIENTE
AGRADABLE Y ACOGEDOR

Hemos diseñado nuestros paneles acústicos para crear el ambiente ideal para ti. En las salas con mala acústica se produce reverberación, lo que provoca problemas de concentración, mala comprensión del habla y malestar.

Esto ocurre cuando el sonido choca con superficies duras y lisas, como el hormigón, que reflejan las ondas sonoras a la estancia. Nuestros paneles acústicos lo contrarrestan, ya que las ondas sonoras son refractadas por los listones de madera y, sobre todo, por el fieltro que hay detrás absorbiendo la reverberación.



REVERBERACIÓN

LA REVERBERACIÓN PUEDE SER UN
FACTOR PERTURBADOR EN TU HOGAR

La reverberación se produce cuando las ondas sonoras siguen reflejándose en una sala después de que la fuente sonora original haya enmudecido. Esto significa que se escucha un sonido superpuesto.

Por lo tanto, para mejorar la acústica de la sala, es esencial interrumpir y amortiguar la reflexión de las ondas sonoras.

Nuestros productos están diseñados de forma que el fieltro y los listones de madera absorben las ondas sonoras cuando choca el sonido.



ABSORCIÓN DEL SONIDO

NOS PREOCUPA LA ACÚSTICA DE TU HOGAR

Para asegurarnos de que nuestros clientes obtienen el mejor producto posible, hemos sometido a prueba el coeficiente de absorción acústica de nuestros paneles acústicos.

Una explicación simple:

Un resultado de $\alpha = 0$ significa que no hay absorción, sino que todo el sonido incidente se refleja. Con un resultado de $\alpha = 0,5$, el 50% de las ondas sonoras se absorben y el 50% se reflejan. Finalmente, un resultado de $\alpha = 1$, significa que el sonido es absorbido totalmente.

En base a este coeficiente de absorción acústica, los paneles acústicos se clasifican en categorías de absorción A, B, C, D, E y F, siendo la A la mejor clase de absorción.

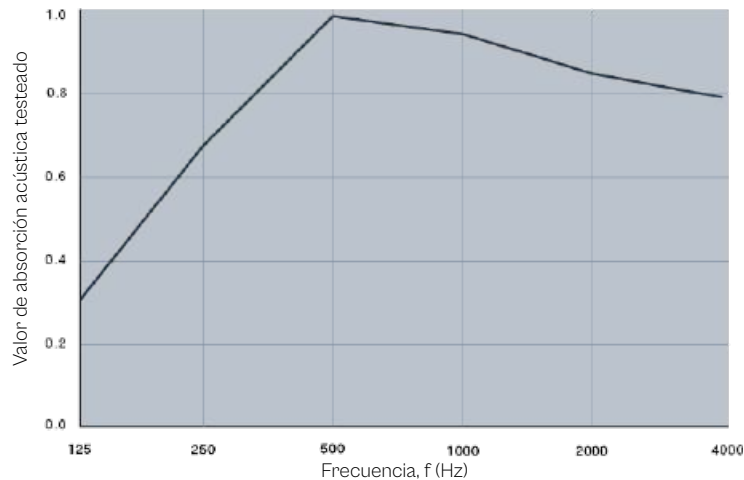


ABSORCIÓN DEL SONIDO

CONSIGUE DIFERENTES EFECTOS CON NUESTROS PANELES

CLASE DE
ABSORCIÓN
ACÚSTICA

A



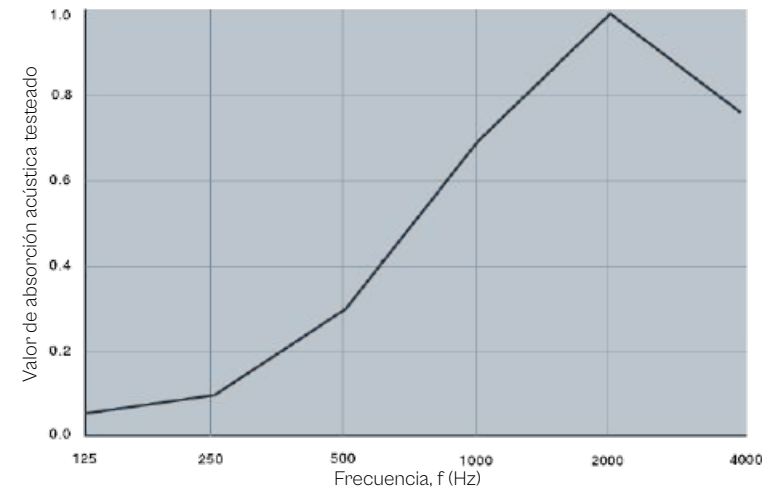
NRC ("Noise Reduction Coefficient") 0,80

El mayor efecto se puede conseguir con la instalación de nuestros paneles Pure Acoustic sobre una subestructura de vigas de 45 mm de espesor y agregando lana mineral entre las vigas.

Como referencia, las conversaciones fuertes y el ruido doméstico normal corresponden a una frecuencia de 500 a 2.000 Hz.

CLASE DE
ABSORCIÓN
ACÚSTICA

D



NRC ("Noise Reduction Coefficient") 0,69

Nuestros paneles acústicos formados por listones de madera y filtro PET están clasificados como clase D de absorción acústica y reducen el sonido de forma considerable, instalando el panel Pure Acoustic directamente en la pared.

NUESTROS PRODUCTOS

PURE ACOUSTIC WALL

2600x520x25,1 mm

El formato wall de nuestros paneles acústicos es ideal para proyectos a gran escala. Los paneles también se pueden cortar con facilidad al tamaño deseado.

Walnut



Light Oak



Light Oak

PURE ACOUSTIC SQUARE

553x553x21,5 mm

Para una mayor creatividad y una decoración más individual. El panel Square puede instalarse tanto en vertical como en horizontal. También se puede instalar alternando la dirección, un estilo totalmente nuevo.



Oiled Oak



COMPOSICIÓN DEL MATERIAL

EL USO DE MATERIALES DE ALTA CALIDAD ES ESPECIALMENTE IMPORTANTE PARA NOSOTROS

Aquí puedes ver los materiales que utilizamos para fabricar nuestros paneles acústicos, cómo son y cómo se construyen para que puedan desarrollar toda su función.

FIELTRO DE PET

Fieltro 100% PET (fibra de poliéster) con un contenido reciclado de hasta el 45%. El fieltro es esencial para la absorción de las ondas sonoras y proporciona el mayor efecto acústico de todos los materiales.

MDF

El listón de MDF es de fibra, que absorbe algunas ondas sonoras pero su principal función es hacer de soporte para la chapa de madera natural.

MADERA NATURAL-CHAPA

La chapa de madera natural se aplica al panel de MDF y da el toque final al diseño proporcionando un aspecto natural y único.

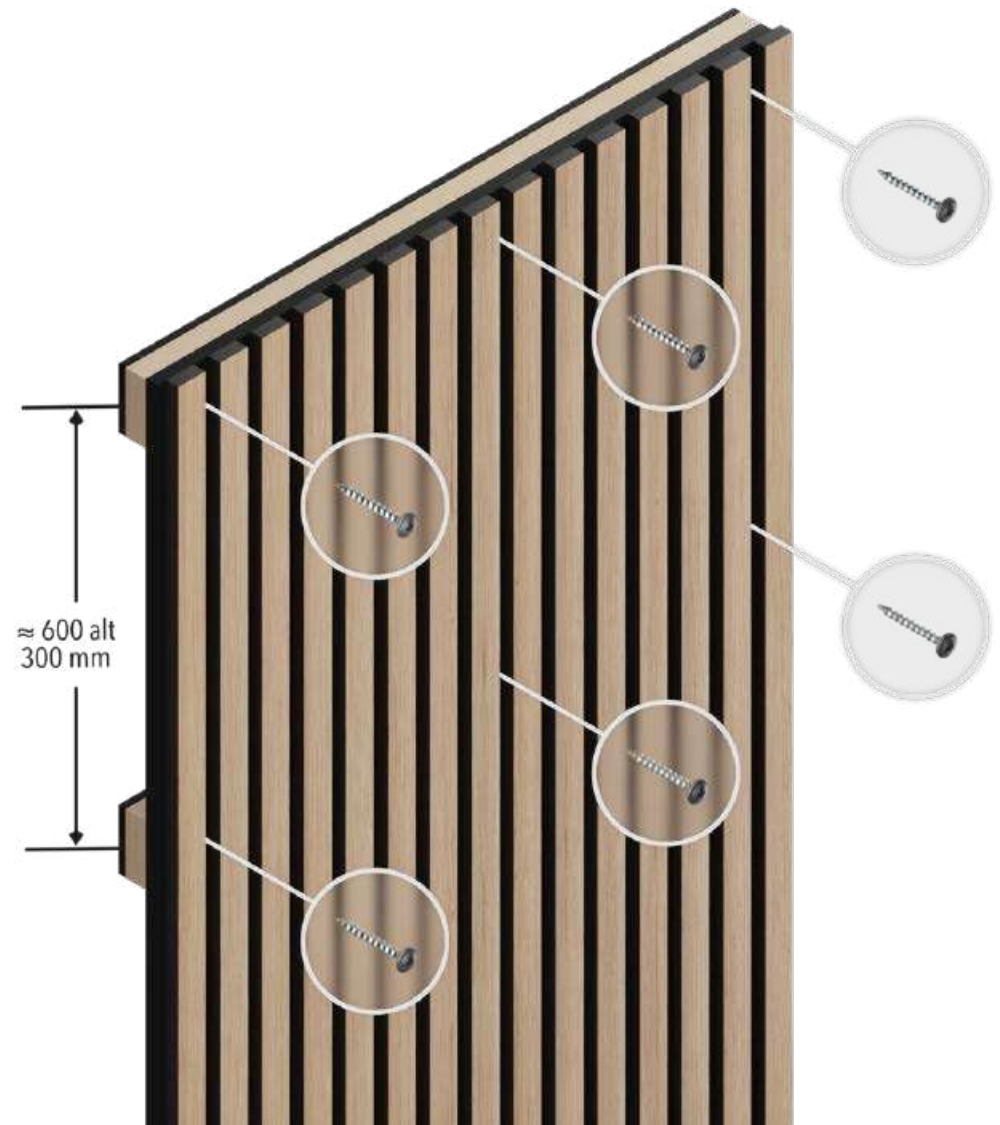


INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

ACÚSTICA CLASE A

Para lograr la clase de absorción A (la mejor clase de absorción), instale el panel acústico sobre vigas de 45 mm de espesor con un aislamiento de lana mineral detrás de los paneles.

Las vigas se instalan con una distancia de 60 cm en la pared y 30 cm en el techo.



INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

ACÚSTICA CLASE D

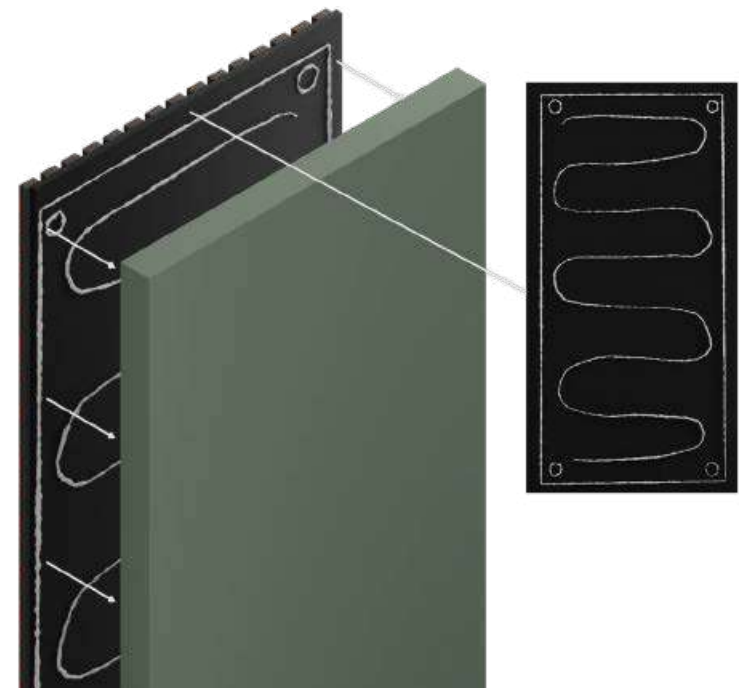
INSTALACIÓN CON TORNILLO:

Para alcanzar la clase de absorción D, el panel acústico se instala directamente en la pared o en el techo utilizando tornillos adecuados para el muro o soporte, en el color correcto respecto al fieltro acústico para una fijación oculta.



INSTALACIÓN PEGADA:

También es posible pegar el panel acústico directamente a la pared con Adhesivo Xilano Montaje H977 de secado rápido. Recomendamos que el adhesivo se aplique en una cuerda gruesa como se muestra en la imagen.





AB Kupfer

Un ambiente perfecto

www.abkupfer.cl



Av. Presidente Kennedy Lateral 7818,
Vitacura, Santiago, Chile



2221 9086
9 8429 7567